

Fächerübergreifende Themen und Zusammenarbeit

Klasse: 5C RG

KV: Innerhofer Ruth

Titel/Thema	Beteiligte Fächer	Inhalte	Zeitraum
Faschismus und Nationalismus	Gesch, Deu, Ital, Kunst, ges. Bildung	Kunst in totalitären Systemen Architettura fascista a Bolzano: italianizzazione / Prima e seconda Guerra Mondiale (poesia e prosa) / Banalità del male - indifferenza (L. Segre)	ganzjährige
Gentechnik	Englisch, NW	ethical questions	ganzjährig
Die goldenen Zwanziger	Englisch, Kunst, Geschichte	<i>The Great Gatsby</i> <i>Im Westen nichts Neues</i> <i>Mörderballaden</i> <i>Kunst der Neuen Sachlichkeit in den 20ern (Otto Dix, George Grosz)</i>	
Pop Art und die 60er	Englisch, Deu, Lat, Kunst	<i>Herstory</i> : (Feminismus, Frauenrechte, Chancengleichheit, Geschlechterrollen) Roy Lichtenstein, Andy Warhol	
Dystopien	Englisch	<i>Brave New World</i>	

“The laboratory of the Future”	Englisch/Kunst/Naturwissenschaft	Architekturbiennale Venedig: Dekarbonisierung, Dekolonisation	1. Semester
--------------------------------	----------------------------------	--	-------------